

4e editie

nederlands

poëziefilm

f e s t i v a l

**31 oktober
1 november
2025
Zutphen**

www.poeziefilmfestival.nl



Lieve liefhebbers van poëzie en film,

Ik ben geen dichter. En ook geen filmmaker. En ik heb ongelofelijk veel waardering en fascinatie voor diegene die zo poëtisch kunnen spelen met woorden en beelden. Dit voorwoord schrijven voelt daarom wederom als een voorrecht. En terwijl ik verdwaalde in de online wereld van poëziefilms, kwam ik de berichten tegen van het account @Poeziefilmfestival. Zij stelden juryleden voor de NPF Award 2025 en eregasten de vraag: *‘wat betekent een poëziefilm voor jou?’*. De antwoorden die daarop volgen zijn zó poëtisch dat het al bijna voelt als een eigen op zichzelf staand gedicht. Ze spreken over taal die verandert in licht, over woorden die een tweede huid krijgen, over stilte en klank die samen een nieuw lichaam vormen. Over films die geen genre zijn, maar een manier van kijken – vrij, suggestief, sensitief. Het is fascinerend hoe deze omschrijvingen precies laten voelen wat poëziefilm kan doen: het opent een waaier van interpretaties, legt de ziel in

tekst én in beeld, en nodigt de kijker uit om mee te ademen in een wereld die groter wordt.

Dat dit allemaal samenkomt in Zutphen maakt me trots. Ons prachtige Luxor Theater en de vele locaties in de stad vormen het toneel van het Nationale Poëziefilm Festival. Die titel zegt veel: dit is hét podium waar Nederlandse poëziefilms zich presenteren, in verbinding met de wereld om ons heen.

Bijzonder is ook dat dit jaar wederom nóg meer poëzie-films te zien zijn die door scholieren uit Zutphen en Warnsveld zijn gemaakt. Ieder jaar groeit dit project. En ieder jaar laten leerlingen zien hoe moeiteloos zij woorden, beelden en muziek met elkaar combineren. Het is geweldig om te zien hoe deze generatie poëzie en film tot leven brengt, en hoe hun werk naast dat van ervaren makers op het festival schittert.

Ik nodig iedereen van harte uit om dit jaar opnieuw te ervaren wat de impact van een poëziefilm kan zijn. Laat u verrassen, laat u verwonderen en vind uw eigen woorden voor deze unieke kunstvorm.

Met vriendelijke groet,

Sjoerd Wannet

Wethouder Cultuur gemeente Zutphen

Hanzehof/ Buitensocieteit

14.00 – 15.30

Scholierenfilms

Isendoorn College en
Elegant Lyceum Zutphen

Avatar Fever Dreams

**Dreaming in ultra high-
definition full 4k resolution**

Merel van Slobbe

Twee gedichten van

Myron Hamming

Het is nacht

**je wist dat er iets uit je mond
zou storten als een waterval**

Hannah Chris Lomans

De oma van mama

Liedje voor L en L

Erik van Os

Presentatie Elten Kiene

Luxor Theater Zaal 1

20.00

Openingsavond

Elegant Lyceum

Docenten Pien van der Velden Dietske van der Berg Nieke
Keijzer Mariëtte Reitsma Samantha Lensink Maaïke Kühling
Kathelijne Bijlsma

Leana Aaldering Arthur Alferink Diederick van Amerongen
Suzan Arends Dylano van Baalen Jasper Bakker Magnús Bal
Isa Barink Fehmi Basha Luuk Beekman Olle Berkhout Duke
Blanksma Cathinka de Boer David Bonebakker Lieke Bosman
Sophie Boudewijns Veerle Braeckman Iza Brasz Ilse van
Bree Frederique Brinkman Rens Broeders Jason van Bruchem
Josefien Burgers Elmo Cohen Esmee Colenbrander Evita
Cuevas Van Der Valk Ollie Dassen Senn Dellelijn Iris Derksen
Jesse Derksen Amber van Diepen Bram van Dijk Kamiel van
Dijk Jit Diks Brent van Dongen Bram Donkers Zümra Duman
Talha Eren Toer Ernst Lize Evers Rivka Felder Thijmen Geers
Evan Gerritzen Nuna Goorman Jasmijn Groeneveld Chloë
Groenewoud Isabel de Groot Lieke Groot Bramel Thijmen
Groot Jebbink Bloem Haans Laura Hamstra Gijs Harkink
Melinda Harmsen Niek van Harselaar Leanne 't Hart Eva Henrix
Carmen de Hoog Robyn ter Horst Nathanja Huurnink Amber
Jansen Menne de Jonge Libel Kalkers Thijmen Keuken Tess
Klein Haneveld Joep Klein Paste Fabe Jan Klugkist Matteo
Knol Sam Kortensbosch Caitlyn Koster Alessio Kroes Mick de
Krosse Femke Licht Seth Liesting Silvan Ligtenborg Immie
Linssen Emilie Lussac Aron Maalderink Patrick Massink Merle
van Meeteren Maarten Menkveld Robin Moespot Ilvy Mussies
Anastasia van Nijje Lisa van Overbeek Feline Pasman Sep
Pasman Britt Pere Daphne Peters Suze Potman Joppe Rietdijk
Famke Roelofs Dries Schot Nout Schothuis Nikky Schouten
Joy Schreuder Madelief Sluiter Janne van Sommeren Suus
Spannberg Olaf Spiegelenberg Floor Tangelder Rutger Tank

Isendoorn College

Docenten Rick Knops en Eva Baars

Thomas Bar Robin Boere Sophia Boode Dani van Cittert
Imme Coenders Sophie Derksen This de Groot Zeb ten Have
Levi Hulshof Tim Ogink Tess Palm Tobias Pikkert Roos Ploeger
Marley Ritsma Levi Rouwenhorst Imran Sesay Lois van Slooten
Los Steenbakker Tuana Topcu Lars Verbeek Evan Walrave
Janna van Dam Almée Doudeijns Pepijn de Groot Sarah te
Kortschot Catharina Rast Luc Siebelink Indy Vermeer Bryan
Wirth Souleymane Bah Charlize Dolleman Liam Elemans
Lamija Kadir Dylano Kreunen Khadija Sesay Clara Verhaart
Mason Willemsen Jad Yassin Finn Boudewijns Jasper Das
Jacob Garrett Jayden Golstein Philip Huntink Yordi Jansen
Romee van Laar Matthijs Meijerink Merijn Oostenbrug Jade
Peters Eefje Schoolderman Kris Smit David Stoutenbeek Daan
Wachters Ayham Alsalloum Rayan Chtaimi Mirte Finke Mellat
Gebrezgabher Mirthe Haank Aron Jacobs Lucas Kroes Lotte
te Mebel Sophie Munning Jaap Oosterink Quinten Scholman
Babet Schuurink Imaani Steenbergen Yfke van der Vegt Lois
Wiegers

Luxor Theater Zaal 1

10.00 – 10.40

Competitieprogramma I

10.50 – 11.35

Jan Hovers

11.45 – 12.20

Competitieprogramma II

12.30 – 13.05

Robin Block/Jeremy Flohr

13.15 – 14.00

Competitieprogramma III

14.10 – 15.00 uur

Naomi van Niekerk

15.10 – 15.55

Competitieprogramma IV

16.10 – 17.00

Paul Demets

17.15 – 17.45

NPF Award

20.30

Spinvis

Luxor Theater Zaal 2

10:00 – 10:40

80 jaar vrijheid

10:50 – 11.40

Cadence

11.50 – 12.20

Toen ik klein was, was ik niet bang

12.30 – 13.05

Wintertuin Curaçao

13.15 – 13.50

Moving Thought

14.00 – 14.40

80 jaar vrijheid

14.50 – 15.20

Cadence

15.30 – 16.00

Toen ik klein was, was ik niet bang

16.10 – 16.45

Moving Thought

16.55 – 17.30

Wintertuin Curaçao

20.00 – 23.00

**Competitieprogramma
Totaal**

NPF gesprek

Luxor Foyer

o.l.v. Robert Dorsman

14.00

Jan Hovers

14.30

Jeremy Flohr & Robin Block

15.00

Naomi van Niekerk

15.30

Paul Demets

Uffies

Festivalrestaurant

Lunch en diner

(korting met dagkaart)

Foyer Luxor Theater

9.30 – 12.00

**Gastenbalie en
kaartverkoop**

Bibliotheek

11.30 – 16.00

Scholierenfilms

14:00 – 14:30

Erik van Os - live optreden

Gratis toegang

Paul Demets

Eregast



“Voor mij biedt het genre van de poëziefilm de kans om de interpretatiemogelijkheden van mijn gedichten als een kleurrijke waaier open te vouwen voor de kijker.

Tekst en beeld gaan op een intuïtieve, niet-lineaire manier een relatie met elkaar aan. Voor mij is het wonderbaarlijk om te zien hoe filmmakers en animatiefilmers verschillende betekenissen uit mijn gedichten tevoorschijn weten te toveren.”

Paul Demets Paul Demets is als lector verbonden aan de School of Arts/KASK, recensent en dichter. Meerdere poëziebundels van hem werden bekroond, onder andere met de Herman de Coninckprijs, de Jan Campertprijs, de Paul Snoekprijs en recent De Grote Poëzieprijs. Sinds enkele jaren creëert hij performances en werkt hij samen met kunstenaars uit andere artistieke disciplines. De poëziefilms die hij samen met Hasan Pastaci maakte, werden geselecteerd voor het Zebra Poetryfilm festival in Berlijn en voor poëziefilmfestivals in Los Angeles, Houston, Weimar en Kopenhagen.

Op het festival is een selectie van films gebaseerd op zijn gedichten te zien.

Naomi van Niekerk

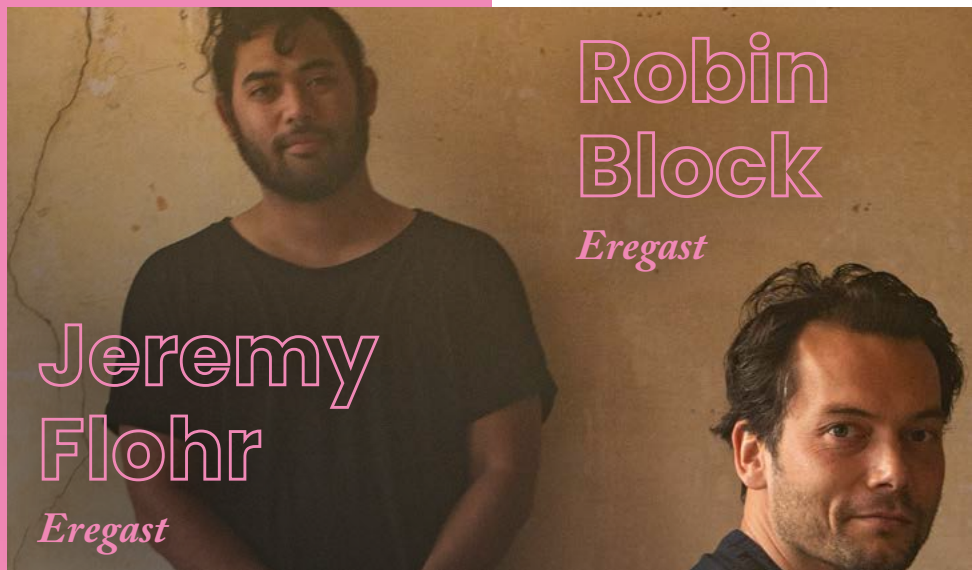
Eregast



Naomi van Niekerk is beeldend kunstenaar, filmmaker en theaterregisseur. Haar films omvatten een reeks korte animatiefilms – gevoelige interpretaties van gedichten van Zuid-Afrikaanse auteurs die haar diep raken. Deze films, gemaakt met zand, zijn internationaal vertoond en bekroond. Haar meest recente film *Box Cutters*, geïnspireerd op een gedicht van Ronelda Kamfer, werd bekroond met de prijs voor het Beste Scenario op het Ottawa International Animation Festival en met de Publieksprijs op het Festival International de Cinéma d’Animation de Meknès, Marokko. Als filmmaker onderzoekt van Niekerk de kracht van visuele verhalen in hun tastbaarheid en vluchtigheid.

Haar prijswinnende poëzie zandanimaties gebaseerd op Zuid-Afrikaanse gedichten zijn tijdens het festival te zien.

“ I love poetry films because poetry connects us to our shared humanity. With just a few words, a poem can evoke entire worlds. Poetry films stir empathy and open a window into a perspective beyond our own.”



Jeremy Flohr: “Voor mij betekent een poeziëfilm het uitdrukken van emoties. Door het samenspel van tekst, beeld en muziek kan ik een verhaal vertellen. In een poeziëfilm maak ik gebruik van beeldtaal om de woordkunst invoelbaar te maken. De audiovisuele vertaling versterkt de woordkunst en voegt een narratief toe. Dit samenspel van tekst, beeld en muziek zorgt ervoor dat de kijker deelgenoot wordt van een symbiose. “

Robin Block is dichter, muzikant en performer. In zijn zintuiglijke performances verweeft hij taal, geluid en beweging. Zijn dichtbundel *Handleiding voor ontheemden* (Atlas Contact, 2023) won verschillende literaire prijzen in Nederland en België. **Jeremy Flohr** is filmmaker, visueel verteller en audio-producent. Zijn werk bevindt zich op het snijvlak van koloniale geschiedenis, persoonlijke verhalen en maatschappelijke thema's.

Hij maakte films voor New Dutch Connections, Het Nationaal Comité 4 en 5 mei, Ketikoti Utrecht en PRIDE.

Manual for the Displaced is een muzikale poëziefilm die de immateriële aspecten van ontheemding en 'beloning' voelbaar maakt.



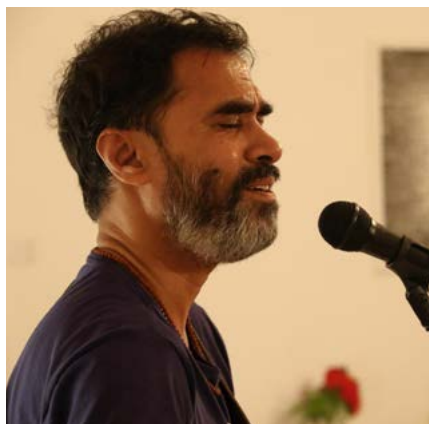
Jan Hovers is musicus en kunstenaar. Hij werkte jarenlang als programmamaker bij de KRO en NCRV, en stapte in 2002 over naar de erfgoedsector. Sinds 2020 werkt hij aan een eigenzinnig oeuvre van muziek, beeld en geluid, waarin herinnering en verbeelding samenkomen.

Op het festival is een selectie te zien van de poëziefilms die hij maakte voor KRO/NCRV.

Wie de nu 35 jaar oude *Poëzieclips* terugziet, valt vooral de tijdloze frisheid van de gedichten – geschreven door jongeren van 12 tot 18 jaar – op.

“Iedereen ervaart de werkelijkheid anders – gefilterd door cultuur, hormonen, emoties. Toch zijn er manieren om die persoonlijke werkelijkheid deelbaar te maken. Taal in de vorm van poëzie, beeld, geluid dat muziek wordt, geur, dans – het zijn expressiemiddelen waarmee je een sfeer kunt oproepen, een parallelle werkelijkheid kunt vormgeven die nauw aansluit bij de eigen beleving.

Een poëziefilm is een ideale vorm waarin al die middelen samenkomen.”



Raj Mohan

Jury

Raj Mohan is zanger, dichter en acteur

“Poëziefilm is een uitnodiging voor mijn woorden om verder te reizen. Ik zing mijn gedichten, maar in film vinden ze een tweede huid – zichtbaar in beelden, beweging en stilte. Zo krijgen zij een nieuw lichaam om in te ademen.”



Vicky Francken

Jury

Vicky Francken is dichter, vertaler en redacteur van poëzietijdschrift Awater

“Zowel poëzie als film is me dierbaar. Ik houd van hoe zwart-op-witte taal in gedichten een wereld weet op te roepen die beeldend en sensitief is, hoe de poëzie soms juist het onaanwijsbare weet aan te raken. In films waardeer ik eigenlijk iets vergelijkbaars: het kunnen verbeelden en oproepen van een wereld die vreemd, vertrouwd is, die suggesties opwerpt voorbij waar woorden kunnen komen. Als die genres samen aan het werk gaan, in poëziefilms, strekken de magie en de mogelijkheden zich in alle richtingen uit.”



Anne Vanschothorst

Jury

Anne Vanschothorst is componist en trans disciplinair kunstenaar

“Een poëziefilm is geen genre, maar een manier van kijken, een houding: een film die durft te spelen met taal, tijd, beelden en stilte, vrij, suggestief en sensitief, tot ze in jou gaat klinken als een gedicht.”



Jules van Hulst

Jury

Jules van Hulst is beeldend kunstenaar

“Een poëziefilm is niet wat je ziet en niet wat je hoort. Het is het voelbare element tussen de film en het gedicht in dat hen samenbracht. Die hybride handreiking wordt de poëziefilm genoemd.”



Raj Mohan – Prasura

Vertolkt vanuit zijn Surinaams-Hindoestaanse achtergrond eigen muziek en gezongen dichtkunst.

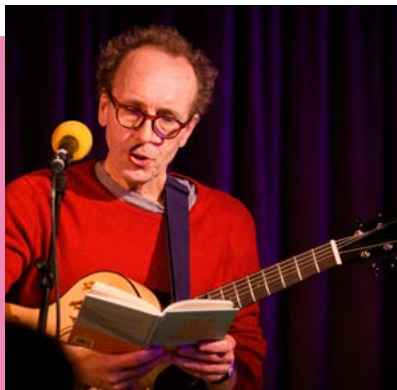
Feestelijke Openingsavond



NPF Award

De NPF Award, de prijs van het Nederlands Poëziefilm Festival voor de beste Nederlandse poëziefilm van het afgelopen jaar, wordt zaterdagmiddag uitgereikt in het Luxor Theater. De prijs is ontworpen door kunstenaar Felo Hettich en wordt toegekend door een vierkoppige jury die dit jaar bestaat uit Vicky Francken, Jules van Hulst, Raj Mohan en Anne Vanschothorst, winnaar van de NPF Award 2024.

Presentatie Anne Broeksma.



Live optreden Erik van Os

14:00 – 14:30 uur

Erik van Os brengt met zijn gitaar vrolijke liedjes en gedichten ten gehoren in de bibliotheek. Vanaf 4 jaar.

Erik heeft inmiddels al meer dan 200 kinderboeken en 1 gedichtenbundel voor volwassenen gepubliceerd. Zijn gedichten waren o.a te horen in *Sesamstraat* en *De Boterhamshow*. Erik ontving de Zilveren Griffel voor zijn jongerenbundel *Applaus voor mijn vinger*.



Liedfs.

Annelies zit op de traptreden van Luxor met haar typemachine. Associëren en fantaseren rond een vraag die ze haar eenmanspubliek voorlegt. Dit zijn gesprekken die eerder uitmondten in teksten over het belang van slagroomijs in het hiernamaals, huilen bij natuurdocumentaires en hoe je jezelf kunt verliezen in zwarte gaten. De geschreven tekst krijgt haar gesprekspartner opgerold mee naar huis.



Toen ik klein was, was ik niet bang

Een poëtische film over kinderdromen en kansenongelijkheid gemaakt door Rauwkost filmregisseur Guido F.G. Jeurissen, gebaseerd op het gelijknamige boek en de bekroonde theatervoorstelling *Terug naar Prinsenplein* van Gershwin Bonevacia, waarin hij terugblijkt op zijn jeugd.



80 jaar vrijheid

80 jaar vrijheid vieren we met de vertoning van drie prachtige poëziefilms: *55 Sokken* (2011) geanimeerd door Oscar winnend regisseur Co Hoedeman gebaseerd op het gedicht van Marie Jacobs en de allereerste Nederlandse poëziefilm *De achttien dooden* (1946) gebaseerd op het bekende verzetsgedicht van Jan Campert en *Een leger van gehouwen steen* (1957) gemaakt door Theo van Haren Noman/Jan Engelman, Clara Eggink, Anthonie Donker e.a.



Moving Thought

Mersolis Schöne is een in Wenen gevestigde Duitse filmmaker, beeldend kunstenaar en onderzoeker. In zijn films ontwikkelt en past hij methoden van filosofie toe. Hij beoefent de communicatie van kunst, filosofie en wetenschap, evenals een kruisbestuiving tussen deze vormen. Hierin combineert hij experimentele en poëtische vormen. Hij richtte *Moving Thought – Film + Philosophy* op, een laboratorium voor filosofische filmprojecten en nieuwe vormen van filmisch denken. Het festival vertoont 5 van zijn films.



Cadence

Cadence benadert videopoëzie als een literair genre – gepresenteerd als visuele media – die nieuwe betekenis krijgt door de combinatie van tekst en bewegend beeld. Met filmvertoningen, een residentie voor kunstenaars, workshops voor jong en oud, kunstenaarsbijeenkomsten en een virtuele poëzie boekenplank stimuleert Cadence kritische en creatieve groei rond het medium video poëzie.

Het Nederlands Poëziefilm Festival laat een selectie van de beste films uit het Cadence video poetry festival USA zien, uitgekozen door directeuren en oprichters van Cadence – Rana San en Chelsea Werner Jatzke.



Wintertuin Curaçao

Wintertuin Curaçao organiseert sinds 2019 jaarlijks een internationaal, multidisciplinair en meertalig festival waarin verhalen en literatuur in alle vormen gepresenteerd worden om mensen te verbinden. Naast live muziek, 'spoken word' en poëzie optredens, was er dit jaar een Caribbean Cinemopoetry Contest. Op het Nederlands Poëziefilm Festival beleven de vijf nieuwe poëziefilms (uit Aruba, Curaçao en St. Maarten) hun Nederlandse première.



Scholierenfilms

Erik van Os, Hannah Chris Loman, Merel van Slobbe en Myron Hamming stelden een gedicht ter beschikking om door de scholieren te laten verfilmen. Leerlingen van het Isendoorn College en het Eligant Lyceum in Zutphen werden de afgelopen maanden in een workshop door filmmaker Helmie Stil begeleid in dit proces. Dit heeft geresulteerd in films waaraan het enthousiasme waarmee ze gemaakt zijn, is af te zien. De films worden vertoond en besproken in aanwezigheid van de dichters.



Spinvis

Slotavond

Laat je betoveren door Spinvis tijdens een intiem optreden. Met zijn stem, indringende nummers en eigenzinnige geluid neemt hij je mee in een muzikaal universum vol nostalgie, melancholie en verwondering. De mooiste liedjes – van “Kom Terug” tot “Oostende” – komen in sobere bezetting verrassend dichtbij. Beleef een avond vol poëzie en ontroering, zoals alleen Spinvis dat kan.

Zaterdag 1 november
om 20:30 uur

Entree 17,50 euro

Presentatie



Elten Kiene

Vrijdagmiddag scholierenfilms



Jesse Laport

Vrijdagavond openingsavond



Anne Broeksma

Zaterdagmiddag prijsuitreiking



Luxor Theater Zaal 1

Competitiefilms I

- Maura de Troyer **Niemand zit hier op te wachten** 5.00
 Gianno Silvanie/Jeannine Käser **Mangel** 3.33
 Vanessa Daniëls **Er zou een naam moeten bestaan** 1.44
 Douwe Hovingh/Sander Ausems **ALT F4 + andere manieren om te verdwijnen** 4.20
 Ariëlle de Haan/Gian Boersma **Zoals ze gingen, bestonden ze nooit** 3.46
 Quincey Holtkamp **Domburg** 4.38
 Ineke van Harten **Oorsprong** 6.26
 Luc Howie Duzzith **Vrij?** 3.33
 Joeri Joris **De Kruikenman** 8.45

Competitiefilms 2

- Pat van Boeckel/Peter Verhelst **Stilte** 4.34
 Ibrahim Selman **Mieren** 2.25
 Guido van Driel/Annelie David **Pourakamika** 4.02
 Eileen van Arkel/Isa Krebbekx **gedachtesnatwaalf 'ik zag je bij de bus'** 0.44
 Eileen van Arkel/Isa Krebbekx **gedachtesnatwaalf 'De vlucht'** 0.33
 Gianno Silvanie/Jeannine Käser **Laman** 3.21
 Jehudi van Dijk/Auke Leistra **Poging tot afbakening** 1.53
 Tali Farchi/Auke Leistra **Zelfportret met schep/Sprookje/Zie je wel?/Een nieuwe lente** 2.09
 Alexandra van Laeken/Marie Dom **Jongleren tussen waak en slaap** 9.09

Competitiefilms 3

- Helmie Stil/Sjaan Flikweert **Marineren** 4.17
 (buiten competitie)
 Melody Sigmond **Onderweg** 2.40
 Jasper de Bruin/Paul Hoek **Eiland** 5.23
 Aat Ceelen **De lift** 1.30
 Nataly Burgzorg **Dancing with my Shadow** 1.26
 Ruud van der Wouden/Federico Garcia Lorca **Landscape of a vomiting multitude** 3.40
 Ed van den Bergen/Peter Gielissen **De mijnwerker in mij** 2.10
 Soja van Berlo/Paul van Ostaijen **Banale Dans** 2.22
 Yulai Smits/Vlinder Verouden **Vlinder** 12.00

Competitiefilms 4

- Gerrie Hondius **Waar gebeurd** 3.03
 Karim Ouri/Manuel Breeveld **Pergola** 3.45
 Hans Heesen/Pieter Swier **Hégésippe Moreau** 3.42 (buiten competitie)
 Ras Mosera/Lysanne Charles **The Sundering is Difficult** 6.12
 Silvie Wolff/Liesbeth Mende **Karaoke** 1.43
 Sasha Lee/Miguel van der Velden **Compañero** 5.17
 Suzanne de Jong **Vandaag is te vroeg, morgen te laat.** 5.16
 Leandros Panagoulakos/Lelie Danesh **Amsterdam, door de ogen van** 3.00
 Brend Verdegem **Het zwaartepunt** 3.30

Eregasten

Jan Hovers

Jorg Kaaij, 12 jaar **Lichamelijke oefening**

Milica Elzinga, 15 jaar **Ze**

Ingrid Alkemade, 14 jaar **Lege plekken**

Robert Stolp, 16 jaar **Asfalt**

Paco Laclé, 13 jaar **Zee**

Martijn ter Braak, 18 jaar **Verreğend verlangen**

Lydia Keuning, 15 jaar **Leeg**

Nathalie Luteijn, 15 jaar **Make up**

Wiesje Luttinkhuizen, 13 jaar **Vooruitgang**

Jeremy Flohr en Robin Block

Manual for the displaced

Naomi van Niekerk

Ronelda Kamfer/Naomi van Niekerk

'n Gewone blou Maandagoggend/An ordinary blue Monday

Jeanne Goosen/Naomi van Niekerk

My mamma is bossies/My mom's bonkers

N.P. van Wyk Louw/Naomi van Niekerk

By alle skone dinge/To all things beautiful

Ronelda Kamfer/Naomi van Niekerk

Box Cutters

Naomi van Niekerk **An argument against an ordinary life**

Naomi van Niekerk **Go!**

Paul Demets

Hasan Pastaci **Vliegvermogen**

Dominica De Rieck **Hapax** (in competitie)

Danaë Zegers **Zandvorm** (in competitie)

Hooman Jeddy/Paul Demets/Guido

Gezelle **Zie, zie, zie**



Luxor Theater Zaal 2

Moving Thought

Mersolis Schöne (Oostenrijk)

Exposed To Each Other 13.00

Reading Through the Body

The History of Proximity

Deternity

The Simultaneity of Breathing

Cadence Video Poetry USA

Laura Asherman/Anna Flores **Border**

Dweller Love

Liv Glascock/Neely Goniodsky/Jade

Hawk/Alexander Kirshenbaum/Bea

Mariano/Margot Murvihill/Natalee

Ryan/Rana San/Hana Shiozaki/Ariana

Simpson/Paul Siple/Chelsea-Werner-

Jatzke **Poem Of Poem Titles For "Days Of The Week"**

Sultan Ali Jr. **Waves**

Alison Johnson **The Forest for the Trees**

Emery Joan **This is How We Dream: We will learn to call ourselves new names**

Diana Fakhoury **This is How We Dream: Lost and [Somewhat] Found**

Kate Clark **This is How We Dream: Bloom**

Merve Kiliçer **Nest Egg**

80 jaar vrijheid

Co Hoedeman/Marie Jacobs **55 Socks**

Jan Campert **De achttien dooden**

Theo van Haren Noman/Jan Engelman,

Clara Eggink, Anthonie Donker e.a

Een leger van gehouwen steen

Toen ik klein was was ik niet bang

Rauwkost Films/Guido F.G. Jeurissen/

Gershwin Bonevacia

Wintertuin Curaçao

Principio Sling & Gino da Silva de Jesus

How to go back to school

Ephrayim Odor & Davyn Gibbs **Mision Briyo**

Giscard-Lemarque Johannes/Alejandro

Marquez/Refae I Kariodimedjo **A fading flame ignites a rising spark**

Cameron Hyman & Daniella Berry **Two Sides**

Alexine Gabriela/Tamira Koeiman

Between a wall, a friend & a new beginning

Locaties

In de binnenstad van Zutphen





Kaartverkoop

Kaartverkoop en Gastenbalie vind je in Luxor Theater. Hier kunnen dagkaarten en programmaboekjes worden opgehaald. Een dagkaart kost 22,50 euro in de voorverkoop en 25 euro aan de kassa.

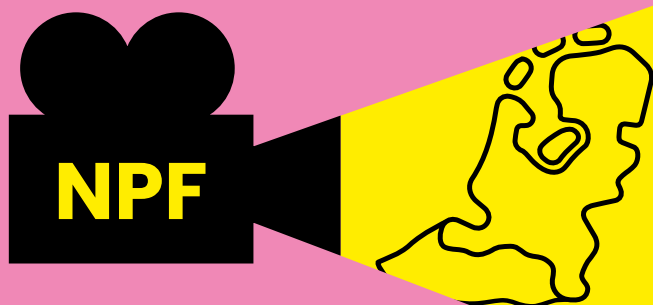
Voor het optreden van Spinvis is een losse kaart voor 17,50 euro te koop. Het optreden zit niet inbegrepen bij de dagkaart.

Op vertoon van je NPF Dagkaart krijg je 15% korting op een maaltijd bij Uffies.

Dagkaarten en losse kaart voor Spinvis zijn ook online te koop:

www.luxorzutphen.nl

Nederlands Poëziefilm Festival On Tour



Het Nederlands Poëziefilm Festival biedt aan filmtheaters in Nederland en Vlaanderen een On Tour programma aan.

Dit programma omvat een selectie van de tijdens het festival vertoonde films, waaronder de winnaar van de NPF Award 2025. Het On Tour programma kan worden aangevuld met optredens van

dichters. Desgewenst kan het Nederlands Poëziefilm Festival hierin adviseren.

Filmtheaters die hier belangstelling voor hebben worden verzocht een mail te sturen naar **info@poeziefilmfestival.nl**

Tip: vertoon de poëziefilms van het On Tour programma tijdens de poëzie-week 2026, van 29 januari t/m 4 februari, of op World Poetry Day, 21 maart 2026.

Mede mogelijk gemaakt door



het
Cultuurfonds

Nederlands
Letterenfonds
dutch foundation
for literature

VSbfonds
iedereen doet mee



Moving Thought
Film + Philosophy

CADENCE
VIDEO POETRY



Marc Weikamp
GRAFISCH ONTWERP
ILLUSTRATIE
BEELDVERHALEN



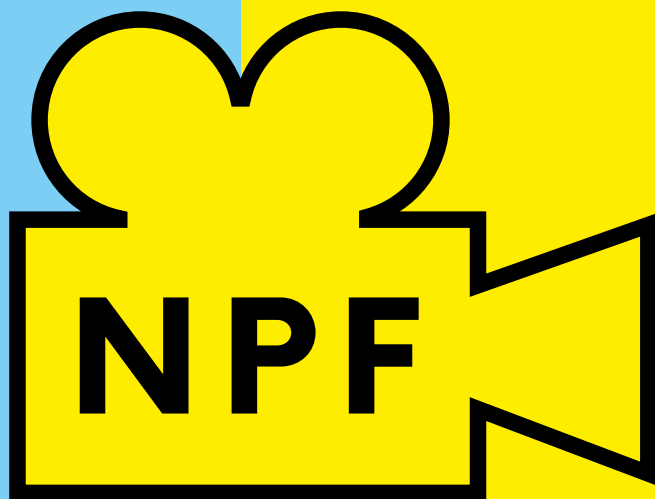
**EUROPA
CINEMA'S**
Creative Europe MEDIA

Colofon

Ontwerp: Marc Weikamp.
Druk: Drukwerkdeal.

Het Nederlands Poëziefilm Festival wordt (onder auspiciën van Stichting Filmmanifestaties) georganiseerd door Helmie Stil, Hans Heesen en Lex Veerkamp, m.m.v. Sofie te Witt en Leanne Westerink.

Met steun van de Gemeente Zutphen, Stichting Zutphen Literair, VSB-fonds, Nederlands Letterenfonds, Prins Bernhard Cultuurfonds.



**Nederlands Poëziefilm
Festival Award**