

nederlands

poëziefilm

festival



2e editie

3-4-5

november

2023

Zutphen

3 november

Opening en Scholierenfilms

4 november

Festivalprogramma

5 november

NPF Compact

www.poeziefilmfestival.nl



Voorwoord

Beste film- en poëzievrienden,

Voor de tweede keer mogen we het unieke Nederlands Poëziefilm Festival in onze stad ontvangen. En ik verheug me hier bijzonder op. In 2021 werd het festival hier voor het eerst gehouden. En voor dit jaar zijn er zoveel poëziefilms ingestuurd dat dit een jaarlijks terugkerend festival in Zutphen wordt! (Maar misschien verklap ik hiermee een nieuwtje, dus vertel het nog maar aan niemand.)

Dit nieuwe genre heeft in korte tijd een bijzonder groot aantal liefhebbers aan zich weten te binden. Eerst in Berlijn, snel daarna ook in Amerika, Spanje, Canada en Engeland werden poëziefilm festivals georganiseerd en in 2021 dus voor het eerst in Zutphen.

Drie dagen, 3, 4 en 5 november is er een overdonderende hoeveelheid poëziefilms te zien, op diverse plekken in de stad. Allemaal draaien ze om hetzelfde uitgangspunt: met een gedicht als centraal thema, spelen de makers op het altijd spannende strijdtoneel met als twee gewaande tegenpolen Tekst en Beeld. En waarom spannend? Kijk maar eens naar onze eigen hersenen, de verwerking van tekst en beeld gebeurt binnenin ook in twee volstrekt gescheiden gebieden. En in dit festival worden juist die gescheiden werelden samengeperst, de kijker wordt uitgedaagd zich te verhouden tot die samensmelting. Soms is het een zeer geconcentreerde beleving, in een film van een paar minuten. Soms ook langer, maar in alle gevallen zien we in drie dagen een palet aan poëziefilms van hoge kwaliteit in een kleinschalig decor. Daarom past dit festival zo goed bij Zutphen!

Ik nodig u van harte uit uw zintuigen en hersenhelften tot het uiterste te komen beproeven en u onder te dompelen in de duizelingwekkende wereld van de poëziefilms. Een bijzonder welkom aan alle leerlingen van het Isendoorn, die tijdens het festival hun films in première zien gaan in Luxor. Vier dichters stelden een gedicht beschikbaar, deze zijn door de leerlingen verfilmd. Heel veel plezier voor alle leerlingen, ouders en vanuit mij een woord van dank aan alle mogelijkmakers van dit bijzondere filmfestival!

Wimar Jaeger

Burgemeester van Zutphen

Luxor Theater

11.45 – 14.45

Scholierenfilms

Isendoorn College
Zutphen

Houd een gedicht vast en stop de tijd

Heidi Koren

Kapotte spiegel

Elten Kiene

In de stad

Kira Wuck

Ondergronds I

Nisrine Mbarki

20.00

Feestelijke opening

Isendoorn College Zutphen

Docent Eva Baars

Klas tv2q Lauren Bennink, Fleur Boevink, Mees Engel, Marnix Geubels, Viggo Gombert, Judah Hengeveld, Simeon Hengeveld, Amber van Heuven, Gijs Jansen van den Berg, Collin Jiang, Renske van Klaarbergen, Ilaiza Klein Brinke, Annelotte Klok, Jesse Lichtenberg, Finn Liet, Jans Marsman, Hesse Meilink, Jurje Niessen, Rümeyssa Pektaş, Nikkie de Roo, Tobias van Voskuilen, Jasper van der Zouw

Klas thv2n Robin Blokland, Joël van den Broek, Ties Clahsen, Cato Heineke, Klaske Hooijmsma, Jesse Jansen, Kayra Kabakci, Yoël Lobrij, Lotte te Mebel, Lena van Oosten, Melle Peet, Anne Pronk, Sophie-Chloé de la Rie, Liv Rijkenburg, Nori van Rijswijk, Maik Stevens, Collin Tazelaar, Alexey Vaccaro, Vigo Veldwachter, Sanne Verheij, Maximilian Wilk, Rosa Woltering, Anna Zweers

Docent Rick Knops

Klas mh2c Lisan Berkelaar, Thomas Berntssen, Raf van den Bersselaar, Emmy Besselink, Jemila Blom, Jasmijn Bonhof, Sylvéra Bouwman, Sem Breukink, Sjev van den Broek, Lois de Bruin, Remy Brummelman, Daysem Chouaibi Dewi Havenaar, Jort Holtslag, Dakota van Iperen, Sadin Kawach, Arda Kizginel, Banner Nieuwerth, Jade Noppers, Anne-Sophie Reudink, Olivier de Rooij, Jinte Schieven, Cihan Soy, Linn Witteveen, Tessel Wolbrink, Sam van Zijtveld

Klas tv3s Jesse Benerink, Lars van den Berg, Pieter Feith, Julius Folkers, Ivar Gemmink, Kathleen Görtzen, Luc Huisman, Dinand Huntink, Anne Klein Heerenbrink, Lot Kuster, Yoena ter Linden, Wilmijn Merkens, Loek Peters, Sophie Rammers, Leonie Rouweler, Lot Semmekrot, Teun Sijrier, Nienke Swanepoel, Maurits van der Tol, Selen Tuna, Kaya Veninga, Tobi Verhaagen, Evi Verheij, Berend van Wijk, Lynn Willemsen



Ingmar Heytze en de Asfaltfeeën

**Luxor Theater
Zaal 1**

10.00	Borderlines Euregion
10.35	Paul Bogaert / Jan Peeters
11.10	Cintia Taylor
11.35	Gert de Graaff
12.10	Aat Ceelen
12.40	The Poetry Society
13.15	Competitiefilms I
14.25	Competitiefilms II
15.35	Competitiefilms III
16.45	Competitiefilms IV
19.45	Afsluiting - Optreden Elten Kiene/Nisrine Mbarki/Heidi Koren/Kira Wuck - Uitreiking NPF Award - Terugblik Hagar Peeters

**Luxor Theater
Zaal 2**

10.00	Competitiefilms I
11.10	Competitiefilms II
12.20	Competitiefilms III
13.30	Competitiefilms IV
14.35	Borderlines Euregion
15.10	Paul Bogaert / Jan Peeters
15.45	Cintia Taylor
16.10	Gert de Graaff
16.45	Aat Ceelen
17.15	The Poetry Society

Uffies

MEET THE MAKERS
14.00 Gert de Graaff
14.30 Cintia Taylor
15.00 Nina Willems
15.30 Aat Ceelen
16.00 Paul Bogaert / Jan Peeters
16.30 Dorien Dijkhuis
21.00 Slotborrel

Bibliotheek
gratis entree

10.00 - 17.00	Poëziepaleis Scholierenfilms Isendoorn College Zutphen Walterbosch College Apeldoorn
---------------	---

Grand cafe Pierrot

11.00 - 16.00	VER: Virual Reality Dorien Dijkhuis
---------------	--

Museum

12.45 - 14.00	Granate - Words That Matter
10.30 - 12.30	School der Poëzie - PoëziePraat
14.00 - 16.00	Granate - Words That Matter
16.00 - 17.15	School der Poëzie - PoëziePraat


Cíntia Taylor

Cíntia Taylor is filmmaker, theatermaker en *Inclusive Storytelling* specialist met als missie diversiteit op en achter de schermen te normaliseren. Door haar werk wil zij nieuwe perspectieven en verhaallijnen tonen en het publiek inspireren nieuwsgieriger te worden naar andere werelden. Ze omhelst taboes en wijst stereotypen af. Haar films hebben een natuurlijke poëtische aanpak, waardoor ze emoties op een andere manier probeert te belichten.

Als schrijver en regisseur maakt Cíntia Taylor documentaires, fictie, experimentele- en poëziefilms, tv-programma's en toneelstukken. Ze schrijft ook poëzie. Daarnaast coacht ze studenten in *Inclusive Storytelling*, Ethiek in documentaire maken en Documentaire Scenarioschrijven.

Het Nederlands Poëziefilm Festival laat vier van haar poëziefilms zien en haar nieuwste poëziefilm gaat tijdens het festival in première.


Aat Ceelen

Aat Ceelen is acteur, regisseur en schrijver. Zijn filmdebuut maakte hij in *Golven* (1982, naar Virginia Woolf) van Annette Apon. Hij werd een van de vaste acteurs van Alex van Warmerdam, met rollen in onder meer *Abel*, *De Noordelingen*, *Ober* en *Nr. 10*. Als regisseur (sinds 1988) werkte hij onder meer voor *Orkater*, Theatergroep Carver en Alex d'Electrique. Zijn debuut als schrijver maakte hij in 1993 met de verhalenbundel *Hotel Kramoesie*. Sinds een jaar of tien maakt hij, geheel voor zijn eigen plezier, zeer eigenzinnige, ultrakorte poëziefilms onder de noemer Het Vak van Aap. Inmiddels zijn het er ruim honderd. Hij plaatst deze filmpjes op zijn Facebook-pagina. Het Nederlands Poëziefilm Festival eert Aat Ceelen door een selectie van zijn bijzondere films voor het eerst op het grote doek te vertonen.


Paul Bogaert / Jan Peeters

Paul Bogaert debuteerde in 1996 als dichter met de bundel *Welcome hygiene* en wordt beschouwd als de voorman van de 'post-postmoderne' generatie Vlaamse dichters, die in de tweede helft van de jaren negentig opkwam. In 2011 ontving hij de driejaarlijkse Vlaamse Cultuurprijs Poëzie voor zijn bundel *de Slalom soft*, waarmee hij in 2010 ook de Herman de Coninckprijs won. Laatgenoemde prijs werd hem in 2014 opnieuw toegekend voor zijn bundel *Ons verlangen*.

Sinds 2006 maakt Bogaert ook poëziefilms, vaak samen met beeldend kunstenaar Jan Peeters. Met hun films zijn zij vaste bezoekers van het ZEBRA Poetry Film Festival in Berlijn.

Het Nederlands Poëziefilm Festival eert Paul Bogaert en Jan Peeters met de vertoning van vijf van hun films en de première van hun nieuwe film *Sonnet*.


Gert de Graaff

Gert de Graaff studeerde in 1986 aan de Nederlandse Film en Televisie Academie in Amsterdam. Als docent verzorgt hij trainingen in de taal van het beeld, beeldgrammatica, *découpage* en montage aan professionals en studenten van filmscholen, kunstopleidingen, hogescholen en universiteiten. Zijn naam is onlosmakelijk verbonden aan de film *De zee die denkt*, die in 2000 op het internationale documentairefestival IDFA werd bekroond met de Joris Ivens Award en op 85 binnen- en buitenlandse festivals vertoond. Minder bekend zijn de korte poëziefilms die hij in 1985 maakte voor de Nederlands-Belgische coproductie Nederlandse literatuur na 1830, naar gedichten van onder meer Herman Gorter, J.C. Bloem, Paul van Ostaïen, Gerrit Komrij en Lucebert. Het Nederlands Poëziefilm Festival vindt het een eer een ruime selectie uit deze films, op het grote doek te vertonen.



Borderlines Euregion

Borderlines is een Nederlands-Duits-Belgisch platform voor poëzie en verhalen in de Euregio Maas-Rijn. Opgericht in 2016 door dichter Merlijn Huntjens in samenwerking met de Duitse dichter Oscar Malinowski, begon het als een Nederlands-Duits uitwisselingsprogramma voor slam poetry met slams in Heerlen, Sittard, Roermond en Venlo. Inmiddels is Borderlines uitgegroeid tot het platform voor poëzie in de Euregio. Naast het organiseren van meertalige poetry slams produceert Borderlines Euregion poëziefilms. Het Nederlands Poëziefilm Festival presenteert daaruit een selectie van vijf films op basis van gedichten van Uschi Cop, Joëlle Sambu Nzeba, Joost Oomen, Jessy James LaFleur en Corinne Heyrman.



The Poetry Society

The Poetry Society in Londen werd in 1909 opgericht om 'een meer algemene erkenning en waardering van poëzie' te bevorderen. Sindsdien is het uitgegroeid tot een van de meest dynamische kunstorganisaties van Groot-Brittannië, die de Britse poëzie zowel nationaal als internationaal vertegenwoordigt. Tegenwoordig heeft het wereldwijd meer dan 5.000 leden en geeft het het belangrijkste poëzietijdschrift van Groot-Brittannië uit, *The Poetry Review*, dat sinds 1912 verschijnt. De Poetry Society geeft regelmatig opdracht tot poëziefilms geïnspireerd op winnende gedichten van de National Poetry Competition.

Tijdens het Nederlands Poëziefilm Festival presenteert de Poetry Society een selectie van deze films.



© Leo van Velzen

Hagar Peeters

In navolging van Peter Swanborn bezoekt Hagar Peeters dit jaar als dichter-van-dienst het Nederlands Poëziefilm Festival, om tijdens de afsluiting op zaterdagavond verslag te doen van haar indrukken en bevindingen. Hagar Peeters debuteerde in 1999 met de bundel *Genoeg gedicht over de liefde vandaag*. Daarna verschenen van haar hand onder meer de bundels *Koffers zeelucht* (2003), *Loper van licht* (2008) en *De schrijver is een alleenstaande moeder* (2019), en de inmiddels in zes talen vertaalde roman *Malva* (2015).



NPF Award

De NPF Award, de prijs van het Nederlandse Poëziefilm Festival voor de beste Nederlandse poëziefilm van het afgelopen jaar, wordt zaterdagavond 4 november uitgereikt in het Luxor Theater. De prijs, in brons, is ontworpen en gemaakt door kunstenaar Felo Hettich, bronsgieter, koperslager en zilversmid, en wordt toegekend door een vierkoppige jury, die dit jaar bestaat uit dichter Alexis de Roode, dichter en interdisciplinair podiumkunstenaar Sjaan Flikweert, dichter en danseres Emily Vierthaler en filmmaker Jeremy Flohr, winnaar van de NPF Award 2021.



© Mraike van Esch

© Erine Wyckmans

Scholierenfilms

Elten Kiene, Nisrine Mbarki, Heidi Koren en Kira Wuck stelden een gedicht ter beschikking om door scholieren te laten verfilmen. Leerlingen van het Isendoorn College in Zutphen werden de afgelopen maanden in een workshop door poëziefilmmaakster Helmie Stil begeleid in dit proces. Dit heeft geresulteerd in films waaraan het enthousiasme waarmee ze gemaakt zijn, is af te zien.

De films worden vertoond en besproken in aanwezigheid van de scholieren en de dichters.



VER: Virtual Poetry

Je staat in een telefooncel en ontvangt een voicemailbericht. De nacht valt. Langzaam vervagen de grenzen tussen werkelijkheid en fictie en tussen ratio en gevoel. Laat je onderdompelen in de handgetekende intieme wereld van VER, een poëtische VR-ervaring over afstand en verlangen. VER is Virtual Poetry: een immersieve ervaring waarin afstand tastbaar wordt.

VER is een productie van dichter/schrijver Dorien Dijkhuis, creative director Harm van de Ven, componist Myrthe van de Weetering en illustrator Suzan Hijink.



Sjaan Flikweert

jurylid

Voor mij betekent een poeziëfilm het uitdrukken van emoties. Door het samenspel van tekst, beeld en muziek kan ik een verhaal vertellen. Dit samenspel van tekst, beeld en muziek zorgt ervoor dat de kijker deelgenoot wordt van een symbiose.



Jeremy Flohr

jurylid

NEVER TOO LOUD
ARMANI EXCHANGE

Ik ben dyslectisch. Daarom is de ervaring van poëzie toegankelijker en sterker als deze visueel en auditief is. Poëziefilm geeft mij het gevoel "poëzie is er voor iedereen, ook voor diegene voor wie lezen moeilijker is.



Poëziepaleis

Het Poëziepaleis uit Groningen organiseert onder andere de landelijke dichtwedstrijden Kinderen & Poëzie voor basisscholen en Doe Maar Dicht Maar voor het voortgezet onderwijs. Verzorgt workshops en masterclasses, produceert lesmateriaal, publiceert dichtbundels en coacht jonge dichters. Het Poëziepaleis is hét aanspreekpunt voor iedereen die meer wil weten over poëzie voor en door kinderen en jongeren. Tijdens het Nederlands Poëziefilm Festival worden animatiefilms vertoond die zijn gemaakt door studenten van Academie Minerva en Noorderpoort Kunst & Multimedia. Zij maakten beeldmateriaal bij de gedichten van de hoofdprijswinnaars van de landelijke wedstrijden Kinderen & Poëzie en Doe Maar Dicht Maar.



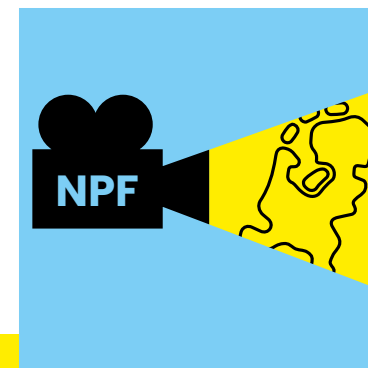
Granate

Stichting Granate werd in 2012 opgericht door dichter, filmmaker en cultureel ondernemer Nafiss Nia om biculturele makers, met name dichters, een podium te geven en meer culturele inclusiviteit in de Nederlandse kunst en letteren te bevorderen. Op het Nederlands Poëziefilm Festival presenteert Granate documentaires uit de reeks Words That Matter, waarin dichters vanuit een kunstzinnige en persoonlijke invalshoek een maatschappelijk thema bespreken. Deelnemende dichters zijn onder meer Asha Karami, Luan Buleshkaj, Iris Allana en Wout Waanders.



School der Poëzie

School der Poëzie, opgericht in 1998 als voortvloeisel van de in 1994 door Huub Oosterhuis bedachte PoëzieRevue, laat kinderen op school kennismaken met poëzie, zelf gedichten schrijven of performen. Van 1998–2018 organiseerde de stichting onder de noemer VERS jaarlijks de literair-educatieve activiteiten rond de VSB Poëzieprijs en vanaf 2018 de literair-educatieve activiteiten rond De Grote Poëzieprijs. Ook verzorgt ze internationale trajecten voor jongeren en poëzie in verschillende Europese landen. Anno 2020 is School der Poëzie, dat haar naam ontleent aan aan de verzamelbundel van tachtiger Herman Gorter (1897) en het beroemde gedicht van vijftiger Lucebert (1952), uitgegroeid tot meest toonaangevende organisatie op het gebied van cultuur- en literatuur educatieve projecten met poëzie in het Nederlands taalgebied. Op het Nederlands Poëziefilm Festival presenteert School der Poëzie de films uit de reeks PoëziePraat, waarin jongeren praten over hun poëzie.



Nederlands Poëziefilm Festival On Tour

In de Poëzieweek 2024, die plaatsvindt van donderdag 25 tot en met woensdag 31 januari, biedt het Nederlands Poëziefilm Festival aan filmtheaters in Nederland en Vlaanderen een On Tour-programma aan. Dit programma omvat een selectie van de tijdens het festival vertoonde films, waaronder de winnaar van de NPF Award. Het On Tour-programma kan aangevuld worden met optredens van dichters. Desgewenst kan het Nederlands Poëziefilm Festival hierin adviseren.

Filmtheaters die hier belangstelling voor hebben, wordt verzocht een mailtje te sturen naar info@poeziefilmfestival.nl

zondag

5

november

Luxor Theater

11.00 - 12.30

NPF Compact

Een keuze uit het festivalprogramma van 4 november inclusief de winnaar van de NPF award.



Emily Vierthaler

jurylid

Een poëziefilm is voor mij een multidisciplinaire creatie waarin het gedicht de drijvende kracht van emotionele en conceptuele communicatie levert. De andere disciplines werken er symbiotisch mee om collectief een creatieve visie te ontwikkelen, met of zonder direct gebruik van het gedicht, met menselijke ervaring in de kern.

Luxor Theater

Competitiefilms I

Sonnet Jan Peeters/Paul Bogaert - 4.44**Saffierblauw** Daniqne Jaspers/Adriana Ivanova - 1.15**Transparant van die Tongvis** Diek Grobler/Anne van Schothorst/Antjie Krog - 3.15**Delen** Jules van Hulst - 2.22**Cruciaal** Joost Stockx/Jee Kast - 4.50**Per ongeluk iemand een hand** Daniel Hentschel/Sylvia Hubers - 1.14**Majoor** Vrouwkje Tuijnman/F. Starik - 1.26**Voyager** Mans Weghorst/Ischa den Blanken - 7.35**Ode aan een eiland** Frank Kouws/Heidi Koren - 1.08**Sleep Could Save Me** Maria de Gier - 1.27**Ik ben ook iemand** Marijke Huisman - 19.16

Competitiefilms II

Atlantis – een verloren fabel Pat van Boeckel/Eavan Boland - 5.02**Onder een dunne schil** Maira Rachmadiev/Merlijn Huntjens - 2.10**Overovermorgen** Melody Sigmund/Thom Weijenberg - 2.10**Nieuwe korven** Hasan Pastaci/Paul Demets - 1.55**Part-time vaders** Boris Peters/Mahat Arab - 4.18**Le poison** Simon Mulder/Charles Baudelaire - 3.36**Kikkervis** Sjoerd Hageman/Ischa den Blanken - 8.51**Ongeplukt** Riens Pieters/Francesca Birlogeanu - 4.26**Vooruitgang** Nyk de Vries/Willie Darktrousers - 3.10**Bijendans** Joeri Joris/Paul Demets - 4.08**Rotterdam verlaat ons niet** Guido Jeurissen/Dean Bowen - 11.35

Competitiefilms III

[REC] Jade van der Moere/Jan Lauwereyns - 1.58**Healing Queen: Project It** Pauline Raybaud - 3.38**When It Feels Hot that Rage Against Me** Helmie Stil/Rebecca Goss - 1.52**Zwaar vaarwater** Sebastiaan Boot - 6.39**Het kind is geboren** Arjo van Loo/Bert Schierbeek - 3.43**RE/CONSTRUCT** Eline Schellekens - 8.00**Een speciale operatie** Jan Baeke/Alfred Baeke/Marseille - 5.40**Broeraroem!** Maarten Inghels - 2.24**Hoe ruikt wit?** Emma Vandevelde/Paul Demets - 1.56**El Ghorba** Benzokarim - 11.41

Competitiefilms IV

Vernauwingen, Anne Ballon/Sam Theunissen - 4.56**De dingen**, Henry Sepers - 2.40**Overbevolking**, Mees Elias/Jen van Zanten/Knuchel - 5.25**Randgevoel**, Laila Bakker/Tessa Jooose - 2.55**Samuel**, Arjan Brentjens/Mischa Andriessen - 3.08**Waarom te denken om van de winter te kunnen houden**, Ralph Schoonenboom/Charlotte de Beus - 2.01**Duizelingen**, Irene Driessen/Paul Bezembinder - 2.40**Jaloers op vrouwen**, Geke Bosch/Nick Waelbers - 4.42**Kunu**, Onias Landveld - 23.33

Paul Bogaert/Jan Peeters - 26 min.

Get a Life - 4.56**Injecties** - 4.15**Bacteriën** - 6.30

Reconstructie - 4.47
Wat zegt de zee? - 6.00

Gert de Graaff - 21 min.

Aan mijne landgenoten Nicolaas Beets
 - 1.58

Avond Willem Kloos - 2.23

In de stilte van de stad Herman Gorter
 - 0.48

Beeld en reflectie, die het beeld ontlede
 Albert Verwey - 3.18

Avondgeluiden Paul van Ostaïjen - 3.31

Adieu Jan Engelman - 2.19

Valavond Paul van Ostaïjen - 1.58

De vogels Martinus Nijhoff - 1.13

Paradise Regained H. Marsman - 1.34

Hier is de stille jongen Herman van den
 Bergh - 1.27

The Beatles K. Schippers - 0.24

Dichtstukje op de herfst Gerrit Komrij
 - 0.57

**Geef mij maar de brede, de trage
 rivieren** Rutger Kopland - 1.36

Er is alles in de wereld, het is alles
 Lucebert - 2.07

De Moeder Hugo Claus - 1.29

Cíntia Taylor - 12 min.

Your Hair is Cute - 4.13

If Only Nothingness Was a Thing - 2.52

Soeverein - 1.44

Dare to Be a Girl - 1.21

STILL - 2.00

Aat Ceelen, Het Vak van Aap
 - 18 min.

Het bezoeker - 1.04

Het laatste woord - 0.42

Ronde dingen en beschuit - 1.44

Verjaardag - 1.05

La feuille frossee - 1.00

Kamer aan zee - 0.52

L'heure du berger - 0.52

Nachttrein - 0.57

Oude man met koffer - 0.48

Ragas - 1.08

Amor de mel - 0.54

De jacht - 0.35

Com que voz - 1.35

De droge naald - 0.33

Man op dak - 0.44

Masereel - 0.50

Las futbolistas - 1.09

Oudemannenschoenen - 1.02

Stilleven met krant en citroenen - 0.54

Aangespoeld - 1.02

Sterreve! - 0.45

Dode dichters dansen niet - 0.30

Aan de lezer - 0.44

Het huis - 0.52

Hotel - 0.47

Ik trachtte - 0.52

Borderlines Euregion Literature
 - 21 min.

De derde visser Uschi Cop/Alexander
 Dohmen - 4.11

Poitrines rugissantes Joëlle Sambi
 Nzeba/Nathan Joachim - 3.00

Want de Voer zal je redden Joost
 Oomen/Alexander Dohmen - 4.07

Einmal Heimat und zurück Jessy James
 LaFleur/Otto Kronschwitz - 5.03

Transparant Corinne Heyrman/
 Alexander Dohmen - 4.30

The Poetry Society - 21 min.

The posh mums are boxing in the square
 Helmie Stil/Wayne Holloway-Smith - 2.51

The Big Push Xin Li/John Glenday - 3.40

UN/SAFE Mecha Collective/Karen
 McCarthy Woolf - 6.48

Never Say Never Say Never Adele Myers/
 Patrick James Errington - 6.10

Polite Safety Notice Aindri C./Mark Fiddes
 - 2.48

Auditorium Museum

Granate - Words That Matter
 - 117 min.

Voornemens Asha Karami, Marieke
 Stam, Twan Vet, Robin Block/Charlotte de
 Raad - 14.40

Blinde vlek Petra Ardai, Gershwin
 Bonevacía, Kevin Groen, Lotte Kok, Sarah
 Lucassen/Luna Wicks - 17.10

Ik kus de lente Iris Allana, Izadora
 Yamamoto, River Heuer, Tieka Masfar/
 Tieka Masfar - 15.17

Tussenpersoon Kim Don, Kevin Groen,
 Nathan Sanjaya, Miguel Santos/Miguel
 Santos - 17.20

Me, Myself and I Hannah van Binsbergen,
 Karin Lachmising, Brechje Meijers, Aaron
 Mirck, Maartje Smits/Anniek de Koning
 - 18.45

Anger Retreat Luan Buleshkaj, Wout
 Waanders, Kira Wuck/Nafiss Nia - 12.51

Waarom hou ik van blauw? Jos van
 Hest, Elisa Lo-A-Njoe, Linde Suzanne/
 Nafiss Nia - 10.17

Ongeschreven regels Gökhan Aksoy,
 Sabrunisa Cakmak, Jolies Heij/Carol
 Cheung - 11.35

School der Poëzie - Poëziepraat
 - 71 min.

Het meisje met de grote trui Ian met
 Nizar El Manousi/Eva Sjerps - 7.16

Donkerblauwe inkt Tita met Christophe
 Vekeman/Sacha Polak - 8.29

De dode straat Abdalkarim met Maud
 Vanhauwaert/Sacha Polak - 7.56

Trots Christy met Tariqh Janssen/Laura
 Hermanides - 5.11

Feminisme Merithmet Nazmiye Oral/
 Robin Coops - 5.18

Geluk kun je maken Terje met Milouska

Meulens/Robin Coops - 4.23

Wachtend op het lot Anouar met Ellen
 ten Damme/Laura Hermanides - 5.28

Groene herinneringen Nina met Rick de
 Leeuw/Ivan Barbosa - 4.30

Een gedicht voor mijn moeder Armano
 en Soufiane met Jeffrey Spalburg/Xander
 de Boer - 7.02

Niks Hamza met Dieuwertje Blok/Meral
 Uslu - 7.07

Brief aan mijn ongeboorte dochter
 Sakina met Gershwin Bonevacía/Ivan
 Barbosa - 4.21

Het bos Jay met Dieuwertje Blok/Ivan
 Barbosa - 5.14 min

Bibliotheek – gratis toegang

Poëziepaleis – 7 min.

Gebruiksaanwijzing voor mezelf

Mijn moeder en haar telefoon

Wedstrijd

Winterochtendscenario

Momentopname

Moorkopjes bij de koffie

Isendoorn College

Zutphen

Door leerlingen van vier klassen
verfilmde gedichten, speciaal voor het
Nederlands Poëziefilm Festival gemaakt.

De gedichten zijn:

Houd een gedicht vast en stop de tijd

Heidi Koren

Kapotte Spiegel Elten Kiene

In de stad Kira Wuck

Ondergronds I Nisrine Mbarki

Walterbosch College

Apeldoorn

Verfilmde prozagedichten uit de bundel
Sirius van Hanz Mirck.

Levensteken

Schaduw

Verdwaald

Ik laat je niet alleen

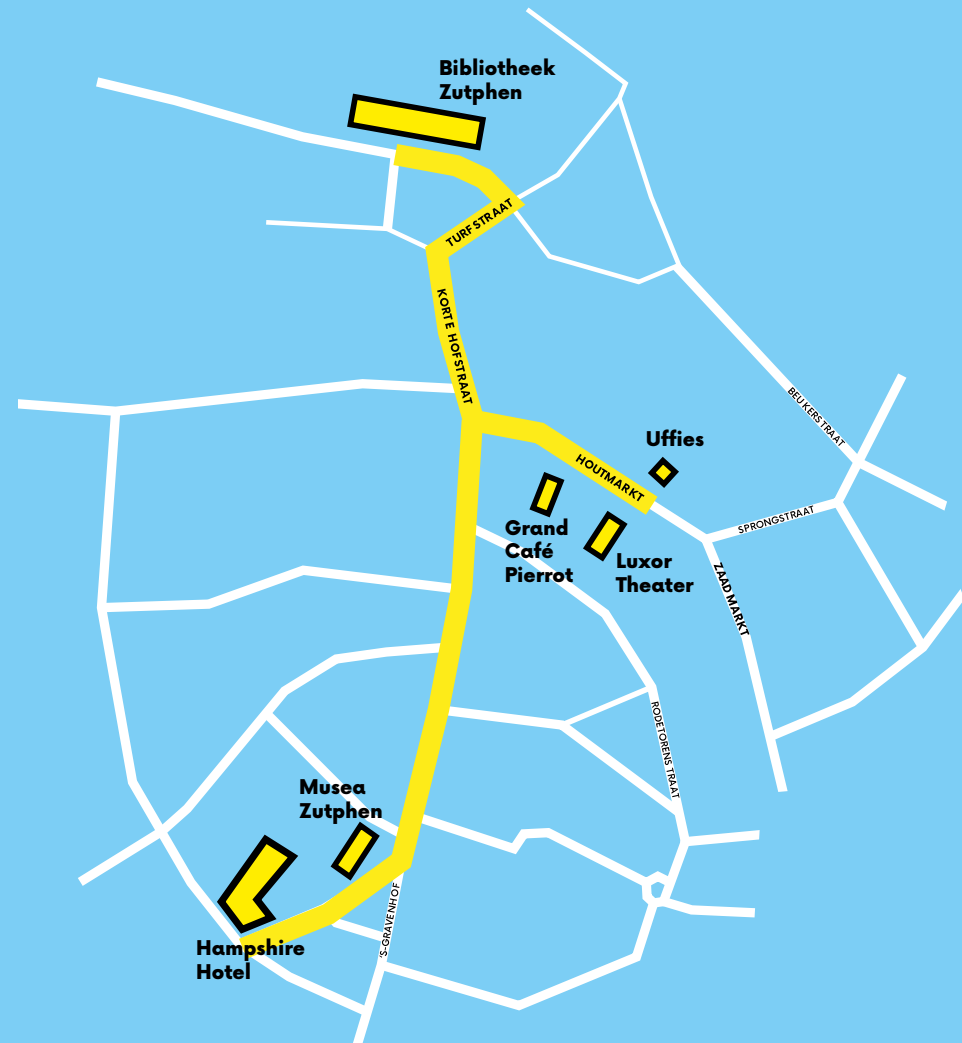
Braaf

Zoals geliefden doen

Zwarthond

Locaties

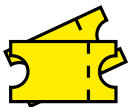
In de binnenstad van Zutphen



De beste poëziefilms
overwinnen de dood.

Alexis
de
Roode

jurylid



Kaartverkoop

De NPF Gastenbalie vind je in Uffie's, recht tegenover het Luxor Theater. Hier kunnen dagkaarten en programmaboekjes worden opgehaald.

Op vertoon van de NPF dagkaart krijg je 20% korting op een maaltijd bij Uffies.

Dagkaart voor het Nederlands Poëziefilm Festival online te koop: www.luxorzutphen.nl

Mede mogelijk gemaakt door



Colofon

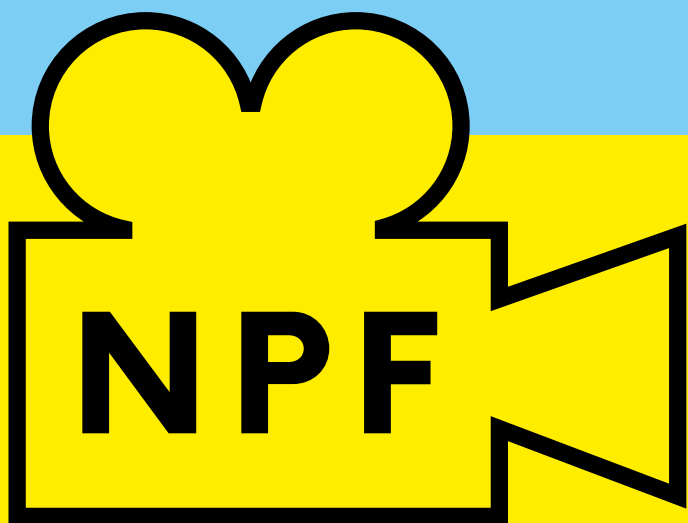
Ontwerp: Marc Weikamp.

Druk: Drukwerkdeal.

Het Nederlands Poëziefilm Festival wordt georganiseerd door Helmie Stil, Hans Heesen, Lex Veerkamp en Marlijn Hochstenbach (coördinator) voor Stichting Filmmanifestaties.

In samenwerking met het Luxor Theater, Museum Zutphen, Bij de Bieb, Hampshire Hotel 's-Gravenhof, Eetcafé Uffie's en Grand café Pierrot.

Met steun van de Gemeente Zutphen, Stichting Zutphen Literair, VSB-fonds, Nederlands Letterenfonds, Prins Bernhard Cultuurfonds.



**Nederlands Poëziefilm
Festival Award**