

3e editie

nederlands

poëziefilm

festival

8-9
november
2024
Zutphen

www.poeziefilmfestival.nl



Beste poëziefilmvrienden,

Avontuurlijk, verrassend, betoverend, jong, vrij, spannend, prikkelend, flonkerend, overrompend, klein, intiem, experimenteel, grenzen opzoekend en verleggend – dat zijn allemaal kwalificaties die opkomen als je denkt aan poëziefilms. Poëziefilms zijn een uitdagend nieuw genre waarin alles mogelijk is, omdat er maar één voorwaarde is waar de films aan moeten voldoen: ze hebben een gedicht als uitgangspunt.

De poëziefilm heeft in korte tijd de wereld veroverd. Kijk maar naar het grote aantal festivals dat zich hierop toelegt. En ook Nederland heeft terecht het genre omarmd. Dat blijkt wel uit het grote aantal inzendingen dat het Nederlands Poëziefilm Festival ook dit jaar weer mocht ontvangen.

Films die soms maar heel kort zijn, de kortste duren nog geen minuut, maar die stuk voor stuk de kijker uitdagen. Want dat is wat

een poëziefilm doet: er is tekst, er is beeld en geluid, en de ruimte daartussen is aan de kijker om in te vullen. Daarnaast slecht een poëziefilm de muren die tussen de verschillende cultuurdisciplines opgetrokken kunnen worden. Lui achterover leunen voor een paar uur hapklaar entertainment is er niet bij. Poëziefilms vragen iets van de kijker. Wie een blok met tien films achter elkaar heeft gezien, begrijpt wat ik bedoel.

Zutphen is, als een van de oudste steden van Nederland, vereerd gastheer van het Nederlands Poëziefilm Festival te zijn, dat aan dit prachtige filmgenre een podium biedt. Op 8 en 9 november – de derde editie alweer! – is er weer een rijk filmprogramma in een van de oudste nog in gebruik zijnde filmtheaters van Nederland, het Luxor Theater. Op tal van andere locaties in de stad, zoals Musea Zutphen, Bibliotheek Broederen klooster, de Buitensociëteit en Eetcafé Uffies kunt u terecht voor interessante nevenprogramma's. Geniet tussen de films ook van het prachtige historische decor dat Zutphen zo uniek maakt.

Wat mij bijzonder trots maakt is dat er dit jaar nog meer poëzie-films door middelbare scholieren op het festival vertoond worden. De vermenging van film met poëzie is daarmee een schot in de roos, zeker voor de jongste generatie. Daarnaast maakt het mij ook trots dat ik in het competitieprogramma ook twee films van Zutphense makers aantref en dat een van de eregasten van dit jaar de eminente, hier woonachtige, schrijver-dichter H.C. ten Berge is

Sjoerd Wannet

Wethouder Cultuur gemeente Zutphen

Hanzehof

14.00 - 16.00

Scholierenfilms

Isendoorn College en
Eligant Lyceum Zutphen

De uitgeputte poes

Jan Glas

Advies van mijn beste vriendin die ook beschadigd is

Babeth Fonchie Fotchind

Gevonden worden

Daniël Vis

Metroperron

Lieke Gorter

Presentatie Elten Kiene

Eligant Lyceum

Docenten Kathelijne Bijlsma, Maaïke Kühling, Nieké Keijzer, Mariëtte Reitsma en Dion Kwint

Cas Hakker, Ekrem Baldik, Gabriëlla Linkels, Iris Severin, Jelte Dokman, Julian Korte, Marcheney Vrede, Marie- Louise Willeboordse, Marius van der Meij, Matisse Kranendonk, Maurits Ipenburg, Merten van Dalen, Naomi Brunekreeft, Naomi van der Veer, Nils Materman, Philip Damhuis, Rik Kooil, Robin Bavinck, Ruben Bos, Sander Vlamings, Shane Krimp, Stein van den Broek, Tessa Woelders, Thijmen Kleefman.

Casper Altena, Maarten Avenarius, Tobias Bouman, Thomas Brinkman, Toer Ernst, Floor Fabry, Sara van Hal, Thieme Heida, Henriëke van Helden, Boaz Huurnink, Daan Karssenbergh, Max Keeris, Eline Kleinlugtenbelt, Hadassah Knol, Ajlay Ndezwenayo, Fleur Oosterbroek, Brian Ruijters, Joep Singer Joosten, Chelsea Timmermanns, Melle Vereijken, Felix ter Wee, Emma Wijker, Miki Zantman.

Reim Adema, Liza Akhrameeva, Gijs Borninkhof, Wisse Dijkstra, Edo Dorrestein, Emilie Eijkelkamp, Sven Heijink, Tieleman van Hemel, Mylan Krikke, Kristijn Luijendijk, Anne-Lynn van Maren, Daniël Musa, Yanniek Pijfers, Marcello Riveros, Aron Schuurman, Nico Smith, Wander van Staal, Loeka Starojitski, Twan Teeuwen, Ram Timmers, Priscilla Visser, Aniek Wijffels, Sara Wolbrink.

Anne-Lotte de Beus, Carlijn Brom, Timo Doornbosch, Dominique van Druten, Tarik Elouardi, Jelle Fransen, Jaan Heiden, Nicky Hoentjen, Roos van Jaarsveld, Ellis Karens, Aukje Koolj, Tristan Leunk, Hidde Middelburg, Dorian Molenaar, Eva Moors, Milan Oudejans, Mirte Reindsen, Jette Schollaardt, Diede Schuurman, Tygo Smeenk, Inte Smeerdijk, Yana Stevens, Lotte van Tongeren, Teun Westerholt, Aydin Yilmaz, Lucas van Zuilekom.

Isendoorn College Zutphen

Docenten Rick Knops en Eva Baars

Eyüp Alparslan, Tuna Araz, Nele Arentsen, Timo Bousfield, Lars Flapper, Vera Gijselaar, Somer Helaka, Lukas Kolber, Guido Notebaert, Jaap Oosterink, Siem Paradijs, Simon Rouweler, Tijmen Scholten, Jitse Talma, Lana Verbei, Roumaïsa Chtaimi, Mellat Gebrezgabher, Thije Heijink, Tess Huinink, Perin Mohamad, Xander Oosterhoff, Lieve Paradijs, Jan Rossel, Quinten Scholman, Koen Smit, Mees Traas, Aimee de Vries.

Fleur Boevink, Simeon Hengeveld, Klaske Hooijsma, Sophia Keijzer, Annelotte Kloot, Vince Kroos, Esmay Looor, Nikkie de Roo, Milan Tamka, Kirsten van der Velde, Gijs Wolbrink, Jasper van der Zouw, Tijn Addink, Marnix Geubels, Amber van Heuven, Gijs Jansen van den Berg, Renske van Klaarbergen, Quinn de Kok, Jesse Lichtenberg, Hesse Meilink, Elise Ruessink, Kate Veenendaal, Tobias van Voskuilen, Guy Zebregs.

Ayham Alsalloum, Jip Arentsen, Larissa Boddeke, Su Bulut, Jasper Das, Amalya Dijkerman, Tom Durand, Lucas Elkelenboom, Mirte Finke, Jitske Fransen, Jayden Golstein, Mirthe Haank, Tobias Harenberg, Dycke Heijink, Lauren van Hofwegen, Fleur Honig, Aron Jacobs, Rens Koerselman, Lucas Kroes, Noor Lourens, Jelle Makkink, Merijn Oostenbrug, Sophie Pelgrim, Hüseyin Şahingöz, Roosmarijn Santman, Sharif Torcque, Daphne Uithol, Yinte Velthuis, Daan Wachters.

Mohammed Akardal, Sjoerd Attema, Saar Beking, Hugo Boerdam, Jimi Bommer, Joris Giethoorn, Thijs Groenouwe, Karlijn Hendriks, Mees Hengeveld, Tijn Holtslag, Stan Knipping, Masal Kurt, Fleur Langwerden, Brian Leerentveld, Luuk Lieverdink, Puck Luesink, Lucas Niesink, Raif Ön, Lois Parr, Puck Peters, Dana Saarloos, Bing Schenk, Luuk Schouten, Joep Sieben, Liam Smith, Lars Verbeek, Linde Zoetebier.

Luxor Theater Zaal 1

10.00 – 10.45

Competitieprogramma I

10.55 – 11.40

Monique Hendriks

11.50 – 12.30

Competitieprogramma II

12.40 – 13.35

KASK

13.45 – 14.25

Competitieprogramma III

14.35 – 15.15

H.C. ten Berge

Kockyn, een kermiskroniek

15.30 – 16.15

Competitieprogramma IV

16.25 – 17.05

Wintertuin Curaçao

17.15 – 18.00

Nyk de Vries

20.00 – 21.00

**Afsluiting –
uitreiking NPF AWARD**

Optreden Babeth Fonchie
Fotchind/Jan Glas/Lieke
Gorter/Daniël Vis
Terugblik dichter Willem Thies
Presentatie Anne Broeksma

Luxor Theater Zaal 2

10.00 – 12.00

Scholierenfilms

12.00 – 12.45

Poetry Filmtage Weimar

12.55 – 13.40

**Mijn moeder wil niet meer
leven, Guido F.G. Jeurissen/
Lev Avitan**

13.50 – 14.35

Motionpoems USA

14.45 – 15.30

Poetry Filmtage Weimar

15.40 – 16.25

**Mijn moeder wil niet meer
leven, Guido F.G. Jeurissen/
Lev Avitan**

16.35 – 17.15

Motionpoems USA

20.30 – 23.00

**Competitie programma
TOTAAL**

NPF gesprek Luxor Foyer

o.l.v Robert Dorsman

14.00

Monique Hendriks

14.30

Nyk de Vries

15.00

KASK Edwin Carels

15.30

H.C ten Berge

Bibliotheek

11.00 – 16.00

scholierenfilms

Musea Zutphen

12.00 – 17.00

Mensen Zeggen Dingen

Uffies

10.00 – 14.00

Gastenbalie/dagkaarten

14.00 – 14.20

Wordbites Silent Poetry

14.30 – 14.50

Wordbites Silent Poetry

15.00 – 15.20

Wordbites Silent Poetry

15.30 – 15.50

Wordbites Silent Poetry

16.00 – 16.20

Wordbites Silent Poetry



Monique Hendriks
Eregast

Monique Hendriks is stadsdichter van Eindhoven, werd in 2021 Nederlands Kampioen Poetry Slam en won in datzelfde jaar de El Hizra literatuurprijs. Ze was een van de spoken word talenten van UC Masters 2021–2023. Ze schrijft en speelt theatervoorstellingen, maakt poëziefilms en combineert poëzie met speelgoed voor volwassenen.

Het Nederlands Poëziefilm Festival laat haar persoonlijke selectie films zien, waarbij humor, absurditeit en puurheid de leidraad vormen.

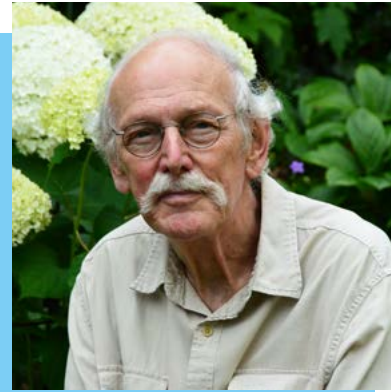
"Poëziefilm is voor mij een visuele aanvulling op het ritme en de melodie van de voordracht."



KASK Gent
Eregast

KASK vormt samen met het Conservatorium de School of Arts, een kunstencampus in Gent waar meer dan twintig disciplines elkaar dagelijks kruisbestuiven. De opleiding ANIMATIE bestaat sinds 1966 en is daarmee een van de oudste in Europa. De focus ligt bij ons volledig op animatie als artistieke praktijk en dat in de ruimste zin. Studenten gaan via het medium op zoek naar een eigen universum, waarbij de wisselwerking met de andere opleidingen wordt aangemoedigd. Er is ruimte in het programma voor interactie met andere disciplines zoals theater, performance en beeldende kunsten. Typerend voor onze afgestudeerden is dan ook hun erg divers profiel. De alumni vallen regelmatig in de prijzen op internationale filmfestivals en tentoonstellingen en komen nadien terecht in film, animatie, theater, beeldende kunsten en nog vele andere domeinen.

Edwin Carels, docent en onderzoeker aan de KASK, heeft speciaal voor het Nederlands Poëziefilm Festival een selectie van films gemaakt, die variëren in techniek en in stijl.



H.C. ten Berge
Eregast

H.C. ten Berge, de met de P.C. Hooftprijs, de Constantijn Huygensprijs, de Multatuliprijs en tal van andere prijzen bekroonde dichter (schrijver, vertaler, essayist) H.C. ten Berge (1938) debuteerde in 1964 met de bundel *Poolsneeuw*. Ter gelegenheid van zijn 60-jarige dichterschap nodigde het NPF hem uit als eregast. Zijn film *Kockyn – een kermiskroniek*, die hij in 1966 maakte samen met dichter-film-maker Rein Bloem, krijgt een feestelijke vertoning in aanwezigheid van Hans ten Berge.

"In de periode dat '*Kockyn, een kermiskroniek*' ontstond (1966) speelde voor ons niet zozeer het begrip 'poëziefilm' een rol als wel 'het beginsel van film en poëzie' zoals ooit door Pasolini geformuleerd. Dat begrip liep min of meer parallel met wat Simon Vestdijk 'het lyrisch beginsel van de roman' heeft genoemd.

Het feit dat mijn oude vriend Simeon ten Holt (de componist van *Canto Ostinato*) de muziek voor *Kockyn* heeft vervaardigd en gespeeld is dan nog een kleine fooi uit de hemel."



Nyk de Vries
Eregast

Schrijver/muzikant Nyk de Vries is een literair performer pur sang. Velen zullen deze Friese Amsterdammer inmiddels hebben zien optreden, van Lowlands tot Oerol. Als Dichter fan Fryslân maakte hij een serie veelbekeken poëziefilms met filmmaker Herman Zeilstra. In deze films verweeft hij zijn teksten organisch met straatinterviews, waarbij hij ook nog zijn eigen muziek onder de beelden zet. Deze zomer verscheen zijn eerste soloalbum *Hoeveel woorden* waarop zijn unieke mix van muziek en tekst ten volle tot z'n recht komt. Op het album zijn ook nummers uit zijn poëziefilms terug te vinden. Op het festival is een ruime selectie van zijn films te zien en geeft hij een performance bij de films.

"In een poëziefilm kun je heel secuur de aandacht van de kijker en luisteraar sturen en de tekst precies de betekenis en sfeer meegeven die ik graag wil. Live voeg ik aan de films mijn performance toe, zodat er nog weer een dimensie bijkomt. Een "Gesamtkunstwerk", zou je kunnen zeggen."



Mijn moeder wil niet meer leven

Guido Jeurissen en Lev Avitan, hebben met *Mijn moeder wil niet meer leven* de meest ambitieuze poëziefilm van het jaar gemaakt.

Mama is dood. Of ze zich nu in de hemel, de hel, of elders bevindt, dat weet politiek filosoof en dichter Lev Avitan niet zeker. Dus zoekt hij haar op, want er zijn nog talloze verhalen die hij met haar wil delen. In een intieme dialoog ontleedt hij de littekens van intergenerationeel trauma, verkent hij zijn persoonlijke culturele identiteit, stelt God aansprakelijk en onderzoekt hij zijn gecompliceerde positie als ongewenste vreemdeling in de Nederlandse samenleving.



Wintertuin Curaçao

Wintertuin Curaçao organiseert sinds 2019 jaarlijks een internationaal, multi-disciplinair en meertalig festival waarin verhalen en literatuur in alle vormen gepresenteerd worden om mensen te verbinden. Naast boekpresentaties, 'spoken word' optredens, live muziek en poëzie optredens, was er dit jaar een speciale *Caribbean Cinemoetry Contest*. Wintertuin Curaçao presenteert op het Nederlands Poëziefilm Festival de drie nieuwe poëziefilms (uit Aruba, Curaçao en St. Maarten), die hun Nederlandse première beleven.



Motionpoems USA

Motionpoems werd opgericht in 2008 toen animator Angella Kassube dichter Todd Boss benaderde om een van zijn gedichten te animeren. De resultaten - een volledig opnieuw bedachte aanpassing van de tekst - waren zo overtuigend dat ze al snel andere dichters en filmmakers bereikten en soortgelijke samenwerkingen mogelijk maakten. Sindsdien heeft Motionpoems 150 poëziefilms gemaakt.

Poëziefilms van Motionpoems waren te zien in grote musea en op festivals in Kiev, Cannes, Berlijn, Dublin, Londen, New York en Los Angeles. Motionpoems is gevestigd in Minneapolis, maar wereldwijd actief.

De negen films die Motionpoems op het Nederlands Poëziefilm Festival presenteert zijn uitgekozen door oprichter en artistiek directeur Todd Boss.



Poetry Filmtage Weimar

"As a film festival, we have a strong interest in poetry and its encountering in film. We want to enable aesthetic experiences that confront us with the strangeness of what is actually incommunicable." Directeuren van de Weimar Poetry Film Award: Ana Maria Vallejo, Catalina Giraldo Vélez and Guido Naschert.

Tijdens het Nederlands Poëziefilm Festival zijn de beste internationale poëziefilms te zien.



**Jesse Dorrestijn/
Hans Lodeizen**

Feestelijke Openingsavond

Officiële opening. Vertoning van de eerste Nederlandse poëziefilm *De achttien doden* uit 1946, enkele scholierenfilms op basis van gedichten van Babeth Fonchie Fotchind, Jan Glas, Lieke Gorter en Daniël Vis, en werk van de vier eregasten: H.C. ten Berge, Edwin Carels (KASK), Monique Hendriks en Nyk de Vries.

Singer-songwriter Jesse Dorrestijn brengt een aantal door hem op muziek gezette gedichten van Hans Lodeizen (1924-1950) ten gehore ter gelegenheid van het honderdste geboortjaar van de dichter van *Het innerlijk behang*.

Presentatie: Elten Kiene



Scholierenfilms

Babeth Fonchie Fotchind, Jan Glas, Daniël Vis en Lieke Gorter stelden een gedicht ter beschikking om door scholieren te laten verfilmen. Leerlingen van het Isendoorn College en het Eligant Lyceum in Zutphen werden de afgelopen maanden in een workshop door filmmakers Helmie Stil en Margot Schaap begeleid in dit proces. Dit heeft geresulteerd in films waaraan het enthousiasme waarmee ze gemaakt zijn, is af te zien. De films worden vertoond en besproken in aanwezigheid van de dichters.

De films zijn gemaakt bij de gedichten 'De uitgeputte poes' (Jan Glas), 'Advies van mijn beste vriendin die ook beschadigd is' (Babeth Fonchie Fotchind), 'Gevonden worden' (Daniël Vis) en 'Metroperron' (Lieke Gorter).



NPF Award

Slotceremonie

De NPF Award, de prijs van het Nederlands Poëziefilm Festival voor de beste Nederlandse poëziefilm van het afgelopen jaar, wordt zaterdagavond 9 november uitgereikt in het Luxor Theater. De prijs is ontworpen door kunstenaar Felo Hettich, bronsgieter, koperslager en zilversmid, en wordt toegekend door een vierkoppige jury, die dit jaar bestaat uit dichter Jesse Laport, filmmaker Cintia Taylor, tolk, vertaler en hoofdredacteur van Terras Anna Eble en filmmaker Boris Peters, winnaar van de NPF award 2023.

Presentatie Anne Broeksma.



Willem Thies

In navolging van Peter Swarnborn en Alexis de Roode bezoekt Willem Thies dit jaar als dichter-van-dienst het Nederlands Poëziefilm Festival, om tijdens de afsluiting op zaterdagavond verslag te doen van zijn indrukken en bevindingen.

Willem Thies (1973) was medeoprichter van het literaire punkrock-tijdschrift *Zeroxat*, en redacteur van en schrijver voor cultureel jongerenmagazine *Simpel*. In 2006 debuteerde hij met de dichtbundel *Toendra*, die is bekroond met de C. Buddingh'-prijs. Zijn tweede bundel, *Na de vlakte* (2008), werd genomineerd voor de J.C. Bloemprijs. Daarna verschenen nog de bundels *Twee vogels één kogel* (2012), *Meer mensen dan reddingsvesten* (2015), *Na het paringsritueel* (2018), *Schoon* (2020), *Mijn zoon hij zegt* (2021). *Onlangs verscheen zijn zeer lovend ontvangen nieuwe bundel Wachtend op eerste instructie*.



Mensen Zeggen Dingen

Dat doen ze dit jaar al tien jaar en dat vieren we met een filmische weerslag van tien jaar optredens. Spoken word organisatie Mensen Zeggen Dingen werd tien jaar geleden opgericht in Arnhem en Nijmegen en veroverde Nederland en België met hun clubshows in Amsterdam, Rotterdam, Utrecht, Eindhoven, Enschede, Tilburg, Gent en waar al niet, en op festivals als Lowlands, Pukkelpop, Zwarte Cross en Extrema Outdoor. Tientallen woordkunstenaars kregen zo een podium, met namen als Bnice, Eddie Azulay, Hosna Safa, Benzokarim, Tijdelijke Toon, Dean Bowen, Lev Avitan, Hasan Gök, Marthe van Bronkhorst, Moze Naél, Luan Buleshkaj en Daniëlle Zawadi.

Doorlopend programma.
Gratis entree. Musea Zutphen



Wordbites Silent Poetry

Kom na het zien van de poëzie-films even in een andere laag. Kom langzaam in beweging op de muziek, de woorden en de moves van Hugo de Haas van Dorsser en Marrit Bausch. Maak je eigen mix van tai chi, vogueing of dans. Net wat goed voelt. Niks moet, alles mag. De kern? Bewegen en bewogen worden. Rustig en Ruimtelijk.

In de kelder van Uffies, zaterdagmiddag vanaf 14:00 uur elke 30 min een nieuwe ronde.

Wordbites is een woordkunstenaar die gesproken woord mixt met live muziek, zang of dans. Pakkende performance poëzie die kraakt, bijt of streelt.



Jesse Laport

jurylid

Door de jaren heen zijn de twee kunstvormen elkaar natuurlijk gaan versterken, en kan een gedicht een film aanvullen en andersom. Inmiddels is dit denk ik een essentiële kunstvorm te noemen, waarin we iets kwijt kunnen waar alleen dit voertuig zich voor leent.

Cíntia Taylor

jurylid



Een poëziefilm geeft me als maker de vrijheid om verder te gaan met mijn boodschap en emoties. Tegelijkertijd krijgt het publiek de ruimte om de woorden en beelden op een eigen manier te interpreteren. Het is dus een van de meeste persoonlijke filmvormen voor zowel makers als publiek."



Luxor Theater Zaal 1

Competitieprogramma 1

- Een paar druppels** Lee Janssen - 2.35
Stille gronden Elisa Verkoelen - 1.36
Alleen op restaurant Joeri Joris - 4.52
Er waait zand, Brend Verdegem/Paul Demets - 3.36
Zachte berm Emma Tijssen - 3.16
Her Eye Jules Van Hulst - 6.34
Bovenleiding Gerrie Hondius - 3.49
Hotel Zeezicht Aat Ceelen - 2.06
Interieur Aat Ceelen - 1.22
Mathilde Jocelyne Moreau - 8.48

Competitieprogramma 2

- I hav'nt told my garden yet** Diek Grobler/
Anne van Schothorst/Emily Dickinson
- 3.45
Insta vriendje af Joost Stockx - 2.04
De stilte vanuit zijn kant was zo luid dat ik dacht dat het drie bedden in mij bezet hield Chiara Pastoor - 6.29
Vanillevla Sannemaj Betten - 0.46
Bouw mij een nest Vanessa Daniëls - 4.00
Witte vlag, Pat van Boeckel - 5.55
Bij nader inzien/De kringloop van het leven/De weg van de minste weerstand/ Pleister op de wonde Tali Farchi/Auke Leistra - 1.47
OPOD (object permanence of desire) Rutger Nijkamp/Femke Zwiep - 5.40
Over de keer dat ik plotseling moest huilen Polly de Vries - 3.17

Competitieprogramma 3

- Levensgevaar** Paul Bogaert - 3.30
Het begon met vogels Silvie Wolff/
Liesbeth Mende - 1.38
Leegstand Tom Elswijk/Niek Rutten - 2.12
Mitosis Desi Mensah/Louise Glück - 4.02
Vette jaren Pieter Swier/Hans Heesen
- 3.33
Onzichtbaar Helmie Stil/Sjaan Flikweert
- 2.26
Sonnet, Paul Bezembinder - 1.26
Vlindertuin Vlinder Verouden - 1.30
Memoria Derá (Begraven herinnering)
Ralph Winedt - 5.00
7 + 1 Lakaaysha van Ewijk/Puck Füsers
- 6.04

Competitieprogramma 4

- Hier wonen ze** Stefan de Jong/Lonneke van Heugten - 1.56
Aan de dageraad vragen Berendine Venemans/Nenah Gorissen - 5.42
Ademen Pim Hawinkels/Lemuël de Graav
- 1.19
Wie niet weg is Pim Hawinkels/Lemuël de Graav - 1.41
Fietsrit Ibrahim Selman - 5.27
Groeipijn Melody Sigmond - 1.40
Groter dan je bent Luca van der Vossen
- 4.25
Fort Huy Alexander Dohmen/Michelle Bracke - 5.26
Dit hart is een jammerdal Alexander Dohmen/Steff Geelen - 4.30
Ochtend Tine Tabak - 3.11

Specials

Monique Hendriks

- Zuurstof op mars** - 5:01
Sneeuw - 2:41
Singulariteit - 3:04
Te ver - 2:27
Wat als - 6:01
Vooroordelen over de dood - 2:41
Tastzin - 1:11
Kluzenaar van de toekomst - 1:35
Echte vrijheid - 4:45
Periodieke onthouding - 3:15

Nyk de Vries

- Begin/Begjin** - 4.11
Asman/Jiskeman - 3.48
Hoeveel woorden/Hoefolle wurden - 3.55
Groenteman/Grienteman Nyk de Vries/
Willie Darktrouwers - 2.30
Geluk/Lok - 3.56
Wat wordt het morgen?/Hoe komt it moarn? - 5.35
Ongewis/Unwis - 4.05
Vooruitgang Nyk de Vries/Willie Darktrouwers - 3.10
Anne en Arie/Fryslân from above - 0.52

KASK

- I met a genius** Ada Guvenir (Charles Bukowski), 2017 - 2 min
FOUL FOOLS KARO DE NIJS, 2022 - 13 min
Vlaanderen mijn land Benjamin Der Kinderen (Jotie 't Hooft), 2021 - 2 min
Afgewezen Marthe Verschaeve 2024 - 10 min
Read Meat, Eleni Aerts, 2024 (Anne Carson) 2024 - 6 min

- Volt, Quirijn Dees** (Tristan Tzara) 2022
- 3 min
LIKE DROPS ON A BED OF EMBERS, JULIETTE PONS, 2023 - 9 min

H.C. ten Berge

- Kockyn - een kermiskroniek** Rein Bloem/H.C. ten Berge - 22.00

Wintertuin Curacao

- Laman** David van Delden/ Juan Carlos Gollo - 17.15 min
Mangel Jeannine Qesor/ Gianni Silvanie - 3.34
Compañero Miguel van der Velden/
Sasha Lee - 5.21
The Sundering is difficult Lysanne Charles - 7.04



Luxor Theater Zaal 2

Mijn moeder wil niet meer leven

Guido F.G. Jeurissen/Lev Avitan - 36.18

Poetry Filmtage Weimar

TOTAAL 35 min

Für immer Christian Tung Anh Nopper

- 7.09 min

Berkovich Anya Ryzhkova/Evgenia

Berkovich - 6.01 min

Oskar, Max Vannienschoot/James P.

Honey - 9.09 min

Trains Passing Ani Mrelashvili - 9.50 min

We Are the Dinosaurs H. Paul Moon/Bob

Holman - 2.50 min

Motionpoems USA

On Lockdown Calum Macdiarmid/Todd

Boss - 1.44

Boy Saint Tom Speers/Peter LaBerge

- 7.21

How Do You Raise a Black Child? Seyi

Peter Thomas/Cortney Lamar Charleston

- 4.31

Karl Scott Wenner/Dag Straumsag - 2.02

Steel & Air Chris & Nick Libby/John

Ashbery - 3.39

The Ayes Have It Savannah Leaf/Maggie

Smith - 4.17

The Painter Mark Rubbo/ Dobby Gibson

- 1.58

Famous Anthony Frattolillo/ Naomi

Shibab Nye - 3.09

How to Make the Girl and How to Make

the Maker Ann Prim/Dessa Wander - 4.12

Locaties

In de binnenstad van Zutphen



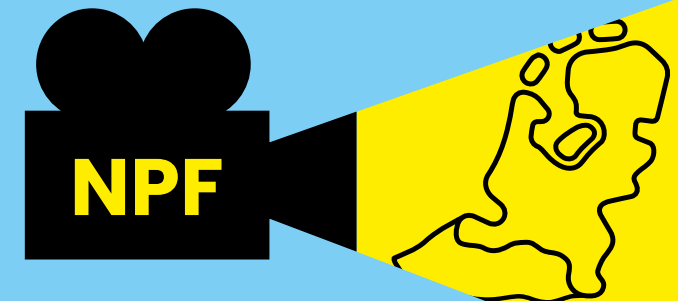
Als maker wil ik graag de aandacht trekken van een kijker door de zintuigen te prikkelen. Poëziefilms geven daar veel ruimte voor en staan open voor vrijere vormen van vertelling. Mensen zijn heel goed in het intern verbeelden van gedachten en verhalen; we zien van alles. Als filmmaker laat ik graag aan anderen zien wat ik zie."

Boris
Peters
jurylid

Anna
Eble
jurylid

Een poëziefilm is als het ware een gevisualiseerde leeservaring. Het is razend interessant om te weten te komen hoe andere mensen denken, hoe hun verbeelding werkt en welke rol taal daarin speelt - alleen krijgen we meestal niet de kans om in het hoofd van een andere lezer te kijken. Als een filmmaker aan de slag gaat met een gedicht, dan worden we meegenomen in haar of zijn unieke visie op een gedicht, dat is heel bijzonder."

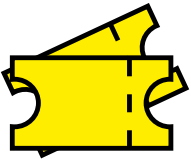
Nederlands Poëziefilm Festival On Tour



In de Poëzieweek 2025, van 30 januari t/m 5 februari, biedt het Nederlands Poëziefilm Festival aan filmtheaters in Nederland en Vlaanderen een On Tour - programma aan. Dit programma omvat een selectie van de tijdens het festival vertoonde films, waaronder de winnaar van de NPF Award 2024. Het On Tour

programma kan aangevuld worden met optredens van dichters. Desgewenst kan het Nederlands Poëziefilm Festival hierin adviseren.

Filmtheaters die hier belangstelling voor hebben, wordt verzocht een mail te sturen naar info@poeziefilmfestival.nl



Kaartverkoop

De NPF Gastenbalie vind je in Uffie's, recht tegenover het Luxor Theater. Hier kunnen dagkaarten programmaboekjes worden opgehaald

Een dagkaart kost 20 euro in de voorverkoop en 25 euro aan de kassa. Losse kaartjes kosten 6 euro per filmblok.

Op vertoon van de NPF dagkaart krijg je 20% korting op een maaltijd bij Uffies.

Dagkaart en losse kaarten voor het Nederlands Poëziefilm Festival zijn ook online te koop: www.luxorzutphen.nl

Mede mogelijk gemaakt door

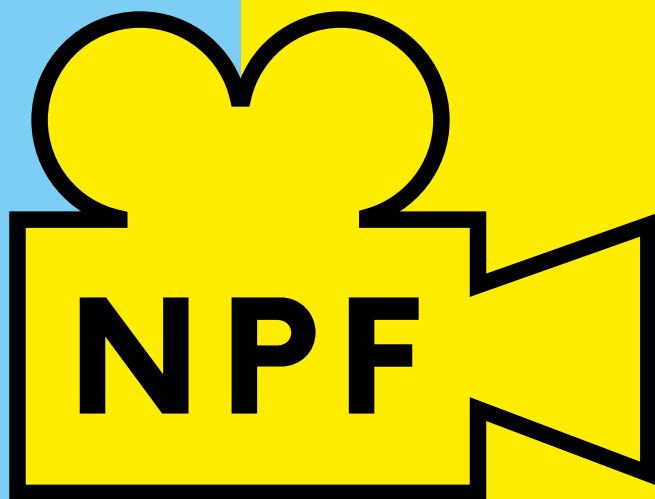


Colofon

Ontwerp: Marc Weikamp.
Druk: Drukwerkdeal.

Het Nederlands Poëziefilm Festival wordt georganiseerd door Helmie Stil, Hans Heesen, Lex Veerkamp, Lianne Scholten en Marlijn Hochstenbach.

Met steun van de Gemeente Zutphen, Stichting Zutphen Literair, VSB-fonds, Nederlands Letterenfonds, Prins Bernhard Cultuurfonds.



**Nederlands Poëziefilm
Festival Award**